

# Review de la tableta digitalizadora Wacom Bamboo Fun

Autor Infonet7  
miércoles, 20 de febrero de 2008

Exprésate libremente

¿Nunca os habeis preguntado cómo se digitalizan algunos trabajos? Personalmente, siempre me produjo curiosidad el modo de hacer las tiras cómicas con el ordenador. Suponía que no era abrir el Paint y proponerse hacer algo con el mejor pulso posible. Las tabletas gráficas son la respuesta: una pizarra digital, como una pantalla táctil, sobre la que poder plasmar su arte.

Las tabletas gráficas están destinadas a todo tipo de profesionales creativos, como diseñadores de moda, dibujantes, arquitectos, ingenieros... pero si consiguieran abrir el rango de modelos disponibles, se convertirían en un periférico interesante para cualquier usuario. Simplemente pensemos en las posibilidades que tendría en manos de un niño, para que despierte su imaginación e ilustre sus ideas como si tuviera un papel delante. O para retocar las fotos de nuestras vacaciones, eliminando partes del paisaje que no nos interesen, pero directamente con un lápiz con el que señalar los objetos en lugar del ratón, que se convierte en un utensilio realmente incómodo para estos fines.

Wacom es el fabricante de tabletas gráficas por excelencia. A sus clásicas gamas Intuos y Cintiq se ha unido recientemente la gama Bamboo, pensada en el usuario convencional y sin grandes conocimientos técnicos, y amablemente nos han prestado por unos días una Bamboo Fun A5 para la realización de este artículo.

El fabricante: Wacom

Desde que se fundó en 1983, Wacom se ha establecido como líder en el mercado mundial de tabletas con lápiz y como empresa pionera en el desarrollo del lápiz como dispositivo informático de introducción de datos. El éxito de Wacom es el resultado de una visión muy básica y original: convertir el entorno informático en un medio más natural que permita utilizar con mayor flexibilidad la potencia de la tecnología informática en un mayor número de tareas y por más usuarios. Se trata en resumen de crear una armonía entre el usuario y su entorno técnico.

A lo largo de la historia, el lápiz y el aerógrafo han sido una de las herramientas más conocidas utilizadas por el hombre como medio de comunicación y expresión. Es por ello muy lógico que en la era informática, el lápiz se haya redescubierto. Wacom ha centrado gran parte de su esfuerzo en el desarrollo y en la promoción del lápiz como medio para facilitar la creatividad gráfica. Aunque el alcance de la contribución y del éxito de Wacom no sólo se limita a este campo, su logro en el sector gráfico refleja perfectamente la competencia y las ambiciones de Wacom.

La gama actual de productos Wacom se basa en una tecnología electromagnética patentada, elemento clave de los dispositivos informáticos de introducción de datos sin cables, sin baterías y sensibles a la presión, que se han convertido en el equipo estándar de una gran parte de la comunidad de diseño gráfico, tanto profesionales como aficionados.

Esta ingeniosa tecnología, junto con la atención prestada a la calidad del diseño, a la funcionalidad y al detalle ergonómico, son los principales factores que han contribuido al gran éxito de la empresa en los mercados de tabletas de lápiz de Europa, América del Norte y Asia.

Sin embargo, Wacom no ha centrado en ningún momento su atención únicamente en la fabricación de tabletas de lápiz. En los últimos tiempos, cada vez es más común el uso del lápiz como dispositivo de entrada para diferentes dispositivos digitales. Wacom ha contribuido a este desarrollo durante muchos años siendo pionera en la tecnología Pen Computing desde 1990. No obstante, Wacom tampoco limita su ámbito de actividad a los lápices, sino que procura desarrollar nuevos productos con los que poder utilizar los ordenadores y otros dispositivos digitales de un modo más natural e intuitivo.

## Primer Contacto

Hay un gran trabajo detrás del Bamboo Fun. Su presentación es un maravilloso ejercicio de estilo.

En la parte trasera de la caja podemos ver un pequeño resumen de las posibilidades de uso de esta tableta digitalizadora

Dentro encontramos la verdadera 'caja negra' con la propia tableta y sus accesorios:

Y además, 3 discos para instalación y software recomendado:

## Las Pruebas

Para las pruebas hemos recurrido a la habilidad de PoL, y todos sus comentarios se resumen en uno: 'Te ahorra un 66% de tiempo'

Para que os hagais a la idea, el equipo la reconoce como un ratón. Si pones el lápiz a un centímetro de la tableta,

manejas el puntero como si fuera un ratón y para hacer click sólo necesitas 'pinchar' la tableta.

Dispone de un sensor de presión: Cuanto más presiones la tableta, más grueso será el trazo de la línea que estés dibujando.

Una recomendación importante: Igual que para pintar con precisión se utiliza un aerógrafo en lugar de un pulverizador o un spray, si queremos digitalizar con gran detalle, la tableta a elegir debe de ser lo más grande posible. El modelo que hemos analizado es un A5, más que suficiente como hobby o iniciación, pero no es suficiente para un profesional.

Aquí os dejamos un vídeo de demostración realizado por PoL sobre cómo la Wacom Bamboo Fun resulta fácil de utilizar y cómo nos acerca a nuestra creación:

## Conclusiones

Indispensable para el profesional e interesante para el usuario ocasional. Por su facilidad de uso, si somos aficionados al retoque fotográfico y a los montajes de imágenes. Por su comodidad, pues trabajas directamente sobre la pantalla con el instrumento con el que hemos aprendido a plasmar nuestras ideas: el lápiz.

Además, tanto Microsoft Windows Vista como Mac OS X disponen de un sistema integrado de escritura digital, con lo que puedes firmar todos tus documentos. Windows Vista también incluye Journal, una aplicación donde podremos realizar anotaciones de nuestro puño y letra, además de reconocimiento de escritura a mano para que lo plasme en el sentido inverso: de escritura manual a texto digital.

Un periférico, la Wacom Bamboo Fun que se acerca a todas las casas porque lo podemos encontrar por menos de 180€; y ya no habrá disculpas para que no hagamos los montajes que nos apetezcan con nuestros recuerdos veraniegos.